
العدد ١٩٨٦ - ١ مايو ١٩٩٤ - ٢٠ ذو القعدة ١٤١٤ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
للشباب - للبنات - للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
amirart1969
عيد سعيد
شم النسيم
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



باقة من أجمل الصور التى التقطتها عدسة الفنان المصور «فاروق عبد الحميد» ، والزميل «صبرى عبد اللطيف»، فى حفل عيد ميلاد سمير الذى أقيم بقاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم الجمعة ١٥ ابريل ٩٤ ..

بدأ الحفـــل الســـاعة الثانيـــة ، واستمر ٤ ساعات كاملة ،



باقة من القراء الاعزاء . فى انتظار بداية الحفل



- الاستاذ عبد الحميد حمروش يتوسط أسرة التحرير فى بداية الحفل .



كلمة ماما لبنى



- الاصدقاء الاعزاء يتابعون فقرات الحفل .



فرحة فى العيون . وبسمة على شفاه كل الأصحاب يوم العيد .



- إنصات تام لقصائد القراء هواة الشعر .







أولادى حبايب قلبى

اليوم عيد العمل .. عيد العمال ..

ومهارة العامل المصرى ، يُضرب بها المثل .. يكفى زيارة الى خان الخليلى لنرى الدقة والفن والذوق الرفيع فى عشرات الصناعات اليدوية الجميلة ..

ومن خلال عملى فى دار الهلال ، عندى فرصة مدهشة لمعرفة الكثير من العمال عن قرب ، ومعرفة مهارتهم وصدقهم واخلاصهم فى العمل الى درجة التفانى ، ولهم كل التهنئة فى يوم عيدهم .

وهذا العيد يذكرنا بقيمة العمل .. فالانسان يتفوق على الحيوان بعقله ، وعلمه ، وعمله .. وعن قيمة العمل يحدثنا الرسول ، ﷺ يقول : « اعلموا ، فكل ميسر له خلق له » ، والاسلام دين علم وعقل وعمل ، فيقول الحق سبحانه : "هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون" .. وبفضل العلم والعقل والعمل ، نشهد التقدم العلمى المذهل ، والفتوحات الجديدة فى عصر الروبوت والكومبيوتر .. وبعلمك ، وعملك وجهدك ، سوف تنجح وتتفوق ، وتصبح احد فرسان التقدم فى القرن القادم .



وغدا .. عيد الطبيعة.. عيد الشجر والورود ..

وفى الصباح الندى ، ومع النسمات الهادئة ، نشعر ان الاشجار تفرح بمداعبة النسيم ، وانها تبتهج بشعاع الشمس ، وتبتسم لمجىء الصباح ، وتتناجى الطيور على اغصانها ، وتسكب الزهور عطرها فى كل مكان .

هذا العيد .. يذكرنى بقصة "الامير الصغير" التى قرأها الابناء فى العالم كله لأنها ترجمت الى ٢٣ لغة .. ورغم اننى قرات القصة منذ سنوات ، فمازلت اذكر احد مواقف بطلها الكائن الصغير ، القادم من كوكب آخر ، عندما التقى بصديقه الانسان ، وطلب منه ان يرسم له خروفا .. ورسم له الخروف .. ثم تذكر البطل الصغير ان فى كوكبه زهرة وحيدة فريدة من نوعها ، وهو يحبها وخشى ان ياكلها الخروف ، فسال صديقه الانسان ليطمئن ، فاجابه بسرعة قائلا :

ـ الخروف ياكل كل ما يصادفه .

وهنا بدا الصغير شاحبا من الغضب وقال :

ـ إذا كنت اعرف زهرة وحيدة من نوعها فى العالم ، ولا يوجد منها سوى واحدة فى كوكبى ، وان خروفا صغيرا استطاع ان يفنيها دون ان يحس بما يفعله ، الا يبدو هذا مهما ؟

إذا احب شخص زهرة ، توجد فى نجم من ملايين النجوم ، يكفى لكى يكون سعيدا ، ان ينظر اليها ويقول :

زهرتى هناك فى مكان ما .. لكن إذا اكل الخروف الزهر ، بدا هذا الامر ، كأنما انطفأت كل النجوم فجاة ..

قال هذا ، وانفجر فى البكاء ، فحمله صديقه الانسان قائلا :

ـ الزهرة التى تحبها ليست فى خطر ، سوف ارسم لخروفك كمامة ، وارسم درعا لزهرتك .

أتمنى الا تكون الأشجار والزهور فى خطر .. غدا .. او بعد غد .. لتعطر لنا الهواء ، وتمنحنا الجمال .. ايامك حلوة .. وكل حبى ..

ماما لبنى



يوم شم النسيم ، نرى البسمة العريضة على الوجوه ، والكل ينطلق إلى الحدائق بين الزهور بألوانها الزاهية ، يستمتع بالنسيم ، وجمال الطبيعة .. جنة الأرض .. ويغنى نشيد الحياة الحلوة . والألوان تجعل الرسم ، كالأنغام ، نابضة بالحياة ..



الغلاف بريشة : ولاء وهبى

سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ - ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد احمد

نائب مدير التحرير :
احمد بحور

سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية ...... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- ايطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ...... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ...... ٣٠٠٠ ليرة



الفنان تامر .. وشهرته ، تهته ، قضى وقتا ممتعا فى الرسم على البيض ، لإهدائه لاصدقائه يوم شم النسيم ..
لكن .. اذا دققت النظر فى اللوحتين .. سوف تكتشف عدة اختلافات بينهما .
امامك ٦٠ ثانية لاكتشاف هذه الاختلافات

الحل ص ٣٦



شم النسيم
بداية الزمان

شم النسيم عيد مصرى أصيل ولا يوجد بلد فى العالم يشارك مصر الاحتفال بعيد بهذا الاسم .. ، احتفالات هذا العيد بدأت منذ أكثر من ٥ آلاف سنة .. أيام أجداد أجدادنا وكانوا يطلقون على هذا اليوم يوم «أول الزمان» لاعتقادهم أن الآلهة خلقت الدنيا فى هذا اليوم، فالأرض تخضر والأزهار تتفتح ..

اسطورة «سكر» وانتصار الحياة

وتصف احدى أوراق البردى اسباب احتفال المصريين القدماء بهذا اليوم فتقول الأسطورة مرض ابن «فرعون» الوحيد .. واحتار الكهنة والأطباء فى علاجه ، واشتد الحزن بفرعون على الأمير الصغير .. وذات يوم دخل على الملك كاهن من بلاد النوبة .. وأخبر الملك أن شفاء الأمير سهل يسير اذا قدم القرابين «لسكر» إله الموت ، ووضع بجانب الأمير «بصلا» على أن يكون البصل بالقرب من أنفه ..

وفعل الملك ما قاله الكاهن ، وأفاق الأمير وبدأت صحته تتحسن وتصادف أن التحسن بدأ مع أول أيام الربيع ..

وكان الأمير محبوبا من الشعب ، ففرح الشعب وأخذ يقدم القرابين للإله «سكر» ، فى نفس اليوم الذى شفى فيه الأمير من كل عام ، ومن وقتها أصبح للربيع عيدا فى التاريخ .

ليلة العيد .. وحكاية الشمامة

كانت الامهات من قدماء المصريين يحرصن على ضرورة استحمام أولادهن ليلة العيد حتى لا تأتى «الشمامة» وتشم لهم رائحة غير مستحبة .

وكان المنشد المصرى القديم يغنى ليلة شم النسيم ويقول :

احتفل بهذا اليوم ،
واستنشق روائح العطر،
وضع أكاليل
زهرة اللوتس
على ساقى
أختك .

الفسيخ الأسيوطي

يقال أن مدينة «أسيوط» أول مدينة مصرية اهتمت بتمليح الفسيخ ،

منذ عام ١٨٤٠ .. وأن هذه الوجبة انتشرت من هناك ، وأصبح يشحن الى القاهرة بالمراكب ..
وفى الوجه البحرى تشتهر مدينة «نبروه» بالفسيخ النبراوى»

رأى الطب .. فى الفسيخ وأكلات شم النسيم

تناول الفسيخ بكميات كبيرة فى هذه المناسبة أو غيرها .. مضر جدا بالصحة .. حيث تعرض الانسان للإصابة بالاسهال ، وعسر الهضم ، والدوسنتاريا ، والالتهاب ، والنزلات الشعبية ..
أما البيض فلا مانع من أكله .. ولكن بكميات معقوله ، لأن الإكثار منه يسبب ارتفاع الضغط ، وأمراض الكبد ..
أما الخس والملانة فمن المفيد تناولهما بعد التأكد من نظافتهما جيدا .

البصل .. ألوان

كثيرا ما تبدأ وصفات الطهى بالعبارة التالية :
«خذى بصلة كبيرة ، وفصين من التوم ، وابشريها ناعمة .
البصل يفتح الشهية ، وينشطها ، وألوانه أبيض وأصفر وأحمر ، وطعمه إما حلو أو حريف .. بسبب زيت طيار موجود فى الأوراق .
البصل من أقدم النباتات الزراعية .. وقد تعودنا أن نحفظ الأبصال بعد اقتلاعها من الأرض وتجفيفها لاستخدامها فى الطعام ، ولمزيد من النظافة ، وتوفيرا لمكان حفظه تدخل العلم والتكنولوجيا ، فأصبحت المصانع التى تجمع انتاج البصل فى ماكينات خاصة ، تقطع البصلات الى شرائح دقيقة تجفف ، وتحفظ فى أكياس من البلاستيك ، أو تصحن ، ويعبأ المسحوق فى العلب .

الثوم .. من اقرباء الزنبق ..

الزهور الزنبقية الجميلة ، ذات السيقان الطويلة





الرشيقة والرائحة العطرة مثل : التيوليب Tulip وزنبقة ليلى Lily وزنبقة مارتاجون Martagon البديع ، الثوم برائحته النفاذة Garlic من أقاربها، فهو من الفصيلة الزنبقية، ساقه تحمل أزهارا تحل محلها بصيلات صغيرة، وبعد أن تنضج الأبصال تقلع بعروشها ، وتجفف ثم تجمع فى مجموعات تعلق فى الهواء فتعيش لمدة طويلة .
الثوم عرفه قدماء المصريون وعرفوا قيمته الغذائية والصحية واعترف بهذا الطب الحديث ، وتدخل العلم فاستخلص من الثوم الزيت الطيار الذى يستخدم فى الأغراض الطبية ، كما أنشئت المصانع التى تعصر البصيلات (الفصوص) ، وتركز عصيرها ، أو تجففه وتسحقه على هيئة مسحوق لونه أصفر ، ثم يعبأ فى العلب .
بالمناسبة ، يزرع الثوم فى مصر بكثرة تسمح بتصديره ، وفى امكانك زراعته بسهولة فى آنية تضعها فى البلكونة لأن رائحته نفاذة جدا .
وتصف أوراق البردى أسلوب احتفالات الفراعنة بهذا العيد فتقول :
خرج الأطفال منذ الصباح الباكر يلبسون أثوابا جديدة مزركشة ، خرجوا الى الحدائق والحقول التى ازدهرت واخضرت بمقدم الربيع .. يمسكون فى أيديهم الصغيرة سعف النخيل ، والزهور التى تفتحت بمولد الربيع ، بينما ذهب الكبار الى معبد الإله «سكر» يرتصون حوله ويقدمون له القرابين وهم يلبسون حول أعناقهم عناقيد من البصل .

عند الرومان

أهل مصر قبل الفتح العربى - أيام الرومان كانوا يخرجون جماعات الى الحقول وبساتين الفاكهة ، وعلى ضفاف النيل ، ليشموا الهواء وكانوا يأخذون معهم طعامهم، من الفسيخ والبصل الأخضر والليمون.


لاتنسى تشترى:
بصل أخضر، وبصل
أصفر، وبصل أحمر!
فنان تشكيلى
فى شم النسيم
!!
ما أجمل الحديقة
وهى جميلة !!
كفايه قص الشنب
علشان أقدر:
أشم النسيم !!
ها
ها
!!
بريشة:
مجدى سعد
باى .. باى، !!
النهار ده:
نشم النسيم!



الرسم ، فن جميل .. وتلوين الرسم شيء مبهج ، يملأ النفس سرورا ، والعين جمالا .. وبعد تلوين الرسم ، يصبح عندك لوحة جميلة ، تحتفظ بها العمر كله .



البيضة.. وقشرتها.. وألوانها.. وأكلاتها

البيضة : ترمز للحياة الجديدة التي تنبعث منها ، لكن متى بدأ الناس فى تلوين البيض ؟

لاأحد يعلم ذلك على وجه التحديد ، ولكن أوراق البردى تحكى عن المصريين ، عن أجدادنا وطريقتهم الصحية الحديثة فى تلوين البيض من ٤٥٠٠ سنة ، بسلقه مـع أوراق الأشـجار لاعطائه اللون الأخضر ، أو أوراق الزهور الحمراء ، فتعطى اللون الأحمر .







فن تلوين البيض

الطيور تهدينا بيضها بأحجام مختلفة ، وألوان مذهلة فى جمالها ..

من أحلى الأوقات التى تقضيها الأسرة معا ، عندما تجتمع فى سهرة ، لتلوين بيض شم النسيم ..

وينصح الأطباء تلوين البيض بسلقه فى ماء الشاى أو الكركديه أو الجرجير حتى لا تتسرب الصبغة الى البيضة التى نأكلها، والبيضة التى نلونها بأقلام الفلوماستر أو الشمع للاحتفاظ بها للذكرى ، نفرغ محتوياتها، ونثبتها بدبوس بعد حرقه فى النار لتطهيره ونشرب عن طريق الشفط كل ما فى البيضة النيئة .

هيا استعد بالألوان واستخدم كل مهارتك الفنية ، لتستقبل هـذا اليوم بمائدة يزينهـا البيض بألوان بهيجة ..

النتيجة الغذائية فى البيضة

البيض غذاء هام .. فهو يحتوى على فيتامين ا، د .. ولذا كل أم تحرص على أن يتناول أطفالها البيض مع الافطار والعشاء ..

والبيض المقلى أكثر فائدة ، ويليه المسلوق ..

ومتوسط وزن بيضة الدجاج ٤٠ جراما .. وكل بيضة تمدك بسعرات حرارية قدرها ٧٠ سعرا .

وفى كل بيضة نسبة ١٤٫٨٪ بروتين ، ١٠٫٥٪ دهنيات ، ١٪ قشر .



أمير الشعراء يشرب البيض

عندما كانت تخطر فكرة جديدة لأمير الشعراء «أحمد شوقى» كان يسير من شارع لآخر ، ويدون الكلمات على أية ورقة .. وعندما ينتهى من تسجيل فكرته ، يشترى ٤ بيضات ويشربها نيئة ..

وكان دائما يقول :

عندما أفكر فإن كمية كبيرة من الفوسفور فى جسمى تحترق ، ولا يعوضها إلا البيض النيىء .

يا بيضة .. كم عمرك ؟

هل تريد أن تعرف عمر البيضة ؟!

إذن إليك الطريقة ..

- احضر إناء به لتر ماء .. وضع به ١٠٠ جرام من الملح ، ولاحظ الآتى :

١ - إذا غطست البيضة فى قاع الاناء ، فمعنى هذا أن عمرها لا يزيد على يوم واحد .

٢ - إذا وقفت فى منتصف الطريق .. إذن عمرها من ٣ الى ٤ أيام .

٣ - اذا عامت فوق السطح ، فهى بيضة يزيد عمرها على أسبوع .. ومن الأفضل ألا تأكلها لأنها غير طازجة .

بيض طازة !

- ببساطة يمكنك معرفة البيضة الطازة ، عند وضعها أمام الضوء ، فتبدو صافية .. وعدم صفائها معناه .. أنها غير طازجة .. فلا تأكلها .

أومليت بالبسلة

فى عيد شم النسيم يمكنك أنت وأختك أن تقدما هذا الطبق الجديد للأسرة ..

٦ بيضات ، ملح وفلفل ، زبدة أو سمن ، كيلو بسلة .

الطريقة :

- يضرب البيض جيدا بالشوكة ، ويضاف له الملح والفلفل ..

- تسلق البسلة ثم تصفى .

- توضع الزبدة فى طاسة ، وتوضع على النار ، ويضاف إليها البيض المضروب ، لعمل الأومليت .

- تقدم البسلة وفوقها الأومليت ..



أغنية للعمل

كما أن فى العالم مواسم لجنى الفاكهة ، وأخرى لجمع الزهور ، فان ربيع العمال الذى جنوا فيه من حديقة الآمال أعظم الثمار هو «أول مايو» ، ولهذا جعلوه عيدا قوميا عالميا.

كان العمال قديما يعيشون فى ظروف صعبة، تستطيع أن تحس بها ، فى روايات الفنان «شارلى شابلن» و «نجيب الريحانى» .. بؤساء فى ثياب ممزقة يعملون فى ظروف قاسية ، ويقيمون فى مساكن غير صحية .

وفى أول مايو سنة ١٨٨١ ، فى مدينة «شيكاغو» بأمريكا ، نظم العمال صفوفهم للمطالبة بحقوقهم كآدميين . وكان من أهم مطالبهم تحديد ساعات العمل بـ ٨ ساعات بدلا من ١٢ ساعة ، ولما لم تكن هذه الحقوق مقصورة على أهالى «شيكاغو» وحدهم ، فقد استفاد العمال فى العالم كله بنتائج جهود اخوانهم هناك ، لذلك جعلوا من هذا اليوم عيدا قوميا .

نهنىء عمالنا العرب فى يوم عيدهم ، ونفخر بهم وهم يحمون قلعة الحرية الاقتصادية ، ويؤكدون بجهودهم معانى العزة والكرامة للفرد والمجتمع . وتهنئة قلبية لآبائنا واخواتنا عمال دارنا : دار الهلال.

الأغنية

شعر : شوقى حجاب

الفران قدام فرنه
والفلاح جوا جرنه
والفنان ويا فنه
والحلاق موسه بسنه
والتلميذ يقرأ ويذاكر
والقلم بارى سنه
يكتب بحسب وكأنه
بيقول للكل اشتغلوا
وابنوا ف بلدنا ابنوا
دى بلدنا عايزه الشاطر
دى بلدنا عايزه الشاطر



عمال بلادنا يعالجون "ابو الهول".

لفوق

نطلع لفوق .. ونشتغل
ننزل لتحت .. ونشتغل
ونروح هنا وهنا وهناك
ولما نشتغل ..
ونبقى شىء مهم ..
نطلع لفوق لفوق لفوق





مهارة عمالنا وفنونهم فى ترميم آثارنا الخالدة.



أول مايو

من ديوان «صلاح جاهين» «قصاقيص ورق» أخذت لأصدقائى أغنية «أول مايو» التى تمجد العامل واليد العاملة المنتجة .. وتقدم القلم هدية لهذه اليد .

تسلم ايدك ، يابو الأيدين الشغالين
يابو الأيدين الحمالين
يابو الأيدين البنايين
يابو الأيدين السقايين الخبازين
الخلاقين من العدم
مايو ابتدا
يابو الأيدين الورد ، عرقانين ندى
دورت عجلات الزمان
تنباس ايديك ، والا يلفوها فى حرير ؟
أنا أقول لا .. تمسك القلم .

صلاح جاهين


ألوان لطيف
رسوم : مجدى سعد
عندى فكرة مبتكرة لتلوين البيض بدون تعب ، وبدون مجهود !
قل لى عليها فورًا !
الفكرة مبتكرة فعلًا !
النظارة الزرقاء تلون البيض كله أزرق !!
والنظارة الثانية غيرت لونها للأحمر فى ثانية !!
وبمجرد تغيير النظارة، البيضة أصبحت خضراء ... لون البرسيم !!
هى فكرة عجيبة ... لكن أين البهجة ؟! أين متعة التلوين ؟!
يا عزيزتى، فكرتى أسهل !!
ربما .. إنما التلوين بإيدى له طعم تانى !!

شم النسيم وأغانٍ شعبية مصرية

• الكتكوت •

بذمتى شفت الكتكوت
متلفح وشايل نبوت
وكل ما يمشى
يقول توت .. توت

• دوخينى يا ليمونة •

دوخيني يا ليمونة
وأنا أديك حتة صابونة

• بُفْ يا لَاَّ بُفْ .. يا سمك مقلى •

بُفَ يا لَاَّبُفْ ..يا سمك مقلى
راح الســوق يسّوق لى
جاب لى بخمسة ملوخية
قال لى اطبخى يا صبية
قلت له ما أعرفش أطبخ
اتشــمر وطبخهــالى
حتى الحنة عجنهــالى


أشرف الشريف يعرف من الجاني
المخبأ الأخضر


كارثة !- كارثة !- كل المجوهرات اختفت - لا أصدق !


أين تضع مفاتيح الخزانة غالبا ؟
أضعها دائما فى درج مكتبى منذ سنوات دون أن تحدث أية سرقة !


هل تشك فى أحد الخدم ؟
لا - لا - إنهم يعملون عندى منذ سنين !


روف جاردن بديع جدًا !















تُرى على أي أساس بنى "أشرف الشريف" خطته ؟ - إذا لم تعرف فانظر الحل ص (٣٦)

شم النسيم
وعادات وحكايات الشعوب !!

سفينة الورد

من ٣٠٠ سنة كان شم النسيم من أعظم المواسم تجارة وربحا فى دمياط والاسكندرية . وكانت سفن السردين والفسيخ تسير من هذه الموانى متجهة الى القاهرة قبل شم النسيم بأيام ، وكانت السفينة تزين بالورود وأغصان الشجر ، وعلى طول الطريق كانت السفينة تقابل بالزغاريد ، وكلما مرت بمدينة من المدن خرج أهل المدينة لاستقبال السفينة بملابسهم الجديدة الزاهية ، لشراء الفسيخ والسردين .

رقص الخيل ، أمام خيام من الحرير

وفى عهد المماليك، كان الموكب يخرج الى الحقول على ضفاف النيل ، وهنـاك تقام الخيام من الحرير المزركش .. وتفرش من الداخل بالسجاجيد والوسائد الفاخرة .. وعندما يقترب موعد الطعام ، وتوقد النيران لشواء العجول والأبقار ، ويتجمع الناس حول الموائد يأكلون ويتسامرون ويشاهدون رقص الخيول ، ثم يقوم الشباب بالمبارزة والألعاب البهلوانية وهم على ظهور الخيل .

يوم المرح

للآن فى مصر ، الناس . كل الناس تصافح فجر شم النسيم فى الحدائق ، أو فى زوارق يحملها نهر النيل على صفحته وهم يغنون ويرقصون ويمرحون حتى تغرب الشمس ..

شم النسيم الذى نحتفل به مرة كل عام ، هو عيد من أقدم أعيادنا فهو عيد الحصاد عند قدماء المصريين ، وعيد الفصح عند المسيحيين ، وعيد الربيع عند كل المصريين .

شم النسيم عيد له حكاية قديمة جدا فقد كان قدماء المصريين يحتفلون به لمدة خمسة أيام حيث كانت السنة عندهم ٣٦٠ يوما فقط ، والأيام الخمسة الباقية تقع فى فصل الصيف فصل الحصاد، ويحتفل فيها بحصاد القمح والشعير وبعض أنواع الفاكهة ، وكان الناس يبدأون اليوم بالغناء فى المعابد ، ثم يقضون اليوم فى اللعب والجرى والغناء على ضفاف النيل .

توالت السنوات والأيام وجاءت أعياد وذهبت أعياد ولكن عيد شم النسيم كما هو ، ومن عادات الناس وتقاليدهم تلوين البيض وأكل الملانة والخس .



رقص بين أكوام البيض

أهالى «هولندا» يعتبرون عيد الفصح من الافراح الشعبية ، وهناك يجتمع أهل كل قرية فى ساحة الكنيسة ، وقد حمل كل منهم أكبر عدد يستطيع أن يجمعه من البيض ، ويضعون أحمالهم على الأرض ويدورون حولها راقصين ، وكل شاب يريد الزواج يدعوا من اختارها للرقص بين أكوام البيض ، فاذا أتما رقصهما دون أن يحطما بيضة واحدة ، يوافق على زواجها .

ألف جنيه ذهب

ومن غريب الحكايات أن أحد الأغنياء الأسبان فى







القرن الثامن أراد أن يقدم لابنته بيضة نادرة المثال ، فعهد الى صائغ فرنسى أن يصنع له بيضة من الذهب ، يتوسطها خط من الميناء ، تنشق عنده البيضة الى نصفين ، فيقفز منها ديك ذهبى يرفرف بجناحيه ، وبلغت تكاليفها ألف جنيه ذهب .

بيضة فى اطار ذهبى

وفى فرنسا فى عهد لويس الرابع عشر ، كانت تقام مساء عيد الفصح حفلة راقصة تستمر حتى صباح اليوم التالى حيث تقدم الى الملك أكوام من البيض المزخرف والمنقوش فيوزعها على أفراد الحاشية والحرس ، وحدث



أغلى بيض فى العالم

– أغلى هدية من البيض أهداها «نابليون بونابرت» الى زوجته «أوجينى» وهى عبارة عن بيضة من الذهب تحمل اسم «أوجينى» ، ومرصعة بالأحجار الثمينة ، وبداخل البيضة عقد من اللؤلؤ ولا يقدر بثمن .



أن قدمت فلاحة للملك بيضة أعجبه كبر حجمها ، فطلب أن يصنع لها اطارا وقاعدة من الذهب .

حكاية أرنب ... يحمل البيض الملون

فى بعض البلاد ، يرمز الأرنب الأبيض ، مثل البيضة الى الحياة الجديدة .

تحكى أسطورة ألمانية عن السيدة الفقيرة التى أخفت يوما بعض البيض الملون فى عشة ، وكانت تعده كهدية لأطفالها ، وفى اللحظة التى رأى فيها الأطفال العشة قفز أحد الأرانب وجرى بعيدا . فقال الناس ان الأرنب هو الذى أحضر البيض ، ولذا يرمز الأرنب الأبيض مثل البيض الى الحياة الجديدة .

سباق دحرجة البيض

فى فجر عيد الفصح ، ينطلق الأطفال الى حديقة البيت الأبيض فى واشنطن ، وكل طفل يحمل سلة مليئة بالبيض المسلوق الملون ، ويبدأ الأطفال لعبة اخفاء البيض فى الحديقة .

وبعد ذلك يأتى الآباء ، للبحث عن البيض .. ويسود جو من المرح خلال عملية البحث .. ، بدأت هذه العادة «دوللى ماديسون» عندما كان زوجها «جيمس» رئيسا للولايات المتحدة الامريكية (١٨٠٨ – ١٨١٦) .

واللعبة الثانية التى تقام فى حديقة البيت الأبيض ، هى لعبة دحرجة البيض المسلوق طبعا ..

يحاول الأطفال دحرجته أبعد ما يستطيعون بدون أن ينكسر ، ويشترك فى هذا الاحتفال حوالى ٥٠٫٠٠٠ شخص والكثير من الناس يذهبون الى هناك للمشاركة فى هذا الاحتفال ، وعادة يخرج الرئيس الأمريكى ، الى حديقة البيت الأبيض ليشاهد الأطفال وهم يدحرجون البيض .

كلام جميل

كن رحيما ، وصبورا ، تجنى الخير الكثير .

تبادل البيض

الألمان يزخرفون قشر البيض المفرغ، فهم يثقبون فتحتين صغيرتين فى طرفى البيضة النيئة ثم ينفخون فى أحد الثقبين، فتخرج محتويات البيضة، ثم يبدعون فى تلوينها ويتبادل الأصدقاء هذا البيض الملون .

وفى أوكرانيا يزخرفون البيض بأوراق الشجر أو أوراق الورد .

تمثال اللورد

فى بورسعيد تقليد طريف يجعل رجال المطافىء على أهبة الاستعداد دائما .. فالأهالى فى يوم شم النسيم يصنعون تمثالا كبيرا من القش للورد «اللنبى» قائد قوات الاحتلال البريطانى أثناء الحرب العالمية الأولى، ويدورون به فى الشوارع، وهم ينشرون الأغانى الوطنية ، ثم يغمسونه فى «الجاز» ، ويشعلونه ، ويرقصون فرحا حول التمثال وهو يحترق.



الكتكوت فى البيضة

شعر: سمير عبد الباقى

هشام وقف قدام البيت
وساب كتابه فى الأوضة
نده لبياعة الكتاكيت
«بكام تبيعى كام بيضة ؟!»

* * *

فيه ديك صغير نط وطار
فرد جناحه فوق العش
زعق وقال «كوكو ..كو ...
عندى التلاتة يا ابنى بقرش
ودى عشان خاطر خاطرك
واحدة كمان فوق البيعة

* * *

هشام مشى بيهم فرحان
والبيض فى قلب البرنيطة
وتحت باطه كأن دفيان
الا ويسمع فيه زيطة

* * *

لقى الكتاكيت بتغنى
صدق اللى قال كتكوت وفصيح
بتبقى طالعة من البيضة
لكن عشان الدنيا تصيح !

جمع البيض يوميا

يجمع المزارعون بيض الدجاج يوميا. لأن الدجاجة بغريزتها ترقد على البيض عندما ترى فى عشها أكثر من ١٥ بيضة. أما إذا رفع البيض من أمامها فإنها تبيض .. وتبيض .. وهكذا .

الكتكوت الفصيح

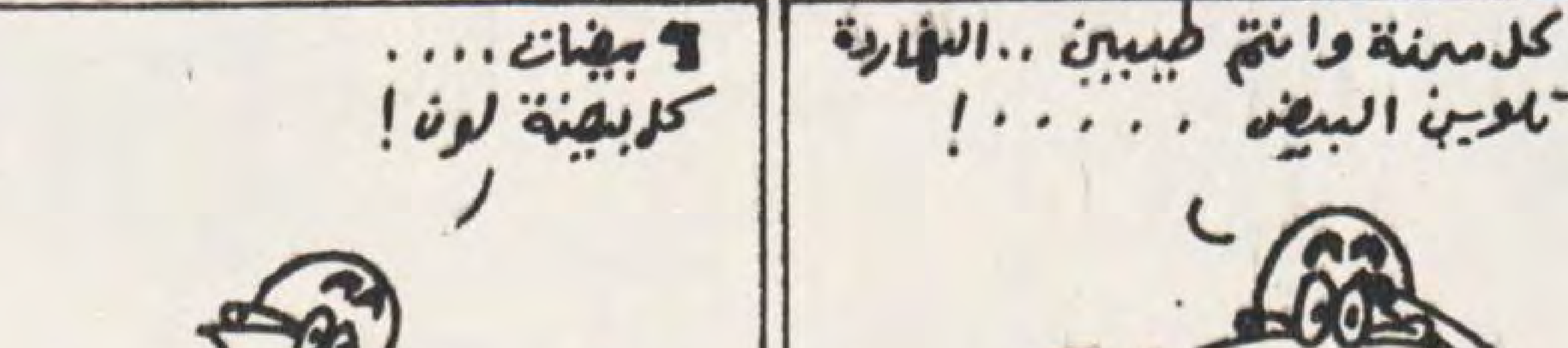
يخرج من البيضة يصيح .. وضع فى حضانة ، أو بعد أن تحضنه أمه الدجاجة ، ويشعر بالدفء انما من عجائب الطبيعة أن بعض البيض يفقس فى البرودة .. مثل بيض السمك ، وسبحان الله.

والفرخة يخرج صغارها بعد ٢١ يوما ، والبطة والفرخة الرومى يستقبل صغارهما الحياة بعد ٢٨ يوما



زغلول افندي .. في شم النسيم

من مجلدات سمير

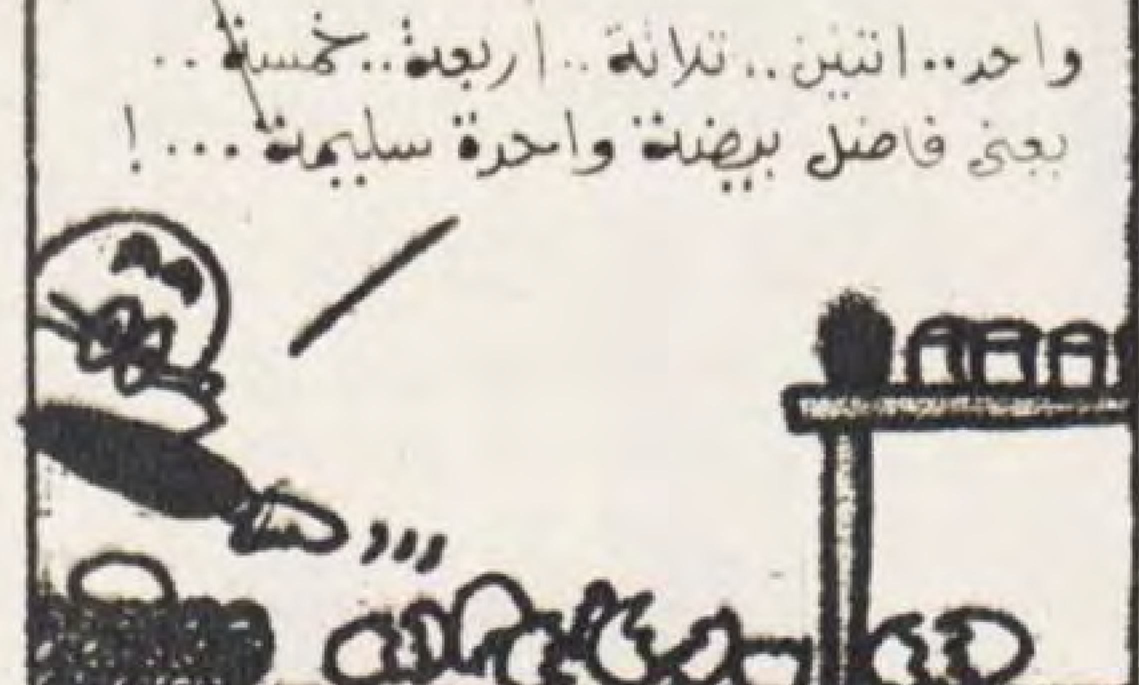
















كأس العالم ١

الرياضة + الرشاقة + اللباقة + الحيوية

= حياة نشطة .: حياة حافلة بالصحة والحيوية .

محمد احمد

▲ الاعتراض على الحكم عقابه الطرد من الملعب.

أعنف المعارك الكروية

فى بطولة كأس العالم ١٩٣٤، بدأت تصفيات كرة القدم ، والتى أطلق عليها أعنف المعارك الكروية ..

وكانت بطولة كأس العالم الأولى عام ١٩٣٠ ، هى البطولة الوحيدة التى خلت من الأدوار التمهيدية .. أى أدوار التصفيات ..

الماسة السوداء

فى كأس العالم التى أقيمت فى باريس عام ١٩٣٨ ، جاء الى باريس أول منتخب قومى آسيوى من جزر الهند الشرقية .. ومن البرازيل تألق أول نجم عالمى أسمر .. هو «ليونيداس داسيلفا» قلب هجوم البرازيل ..

وفاز بلقب هداف كأس العالم، بفضل أهدافه الثمانية ، وأشتهر بلقب «الماسة السوداء» .

▲ "الجوهرة السوداء" ملك كرة القدم بيليه

وضحكنا!

فى كأس العا.. بعد أن غطت الصحافة والاذاعة ، البطولة .. وقعت حادثة من أطرف ألمقدم ..

نشرتها الصحفتها الاذاعة .. فالمعروف فى جمر أن الحكم .. هو الرجل الوحيد الذى سلطاته .. طرد اللاعب المسىء من

لكن ٢٢ سبتمبر شهد حدثا لم «ولن يتكرر ، وهو خرون أرض الملعب ، بناء على طلب أحد .

حدث هذا فى مدن بارك» بمدينة «جلاسجو» ، حيثاعب «جيمى سيد» رئيس فريق «شيفلم المباراة مغادرة الملعب .. وامتثلأمر ، وخرج من الملعب ..

كان الفريق رت بيضاء» وكذلك الحكم ، مما جعل ىرر إليه الكرة عدة مرات، ظنا منه أنله .. ارتدى الحكم «جون طومسون» داء ، ورجع الى الملعب ثم استؤنفت

ترقيم اللاعبين



مباراة كرة القدم بعد وضع الأرقام على ظهر اللاعبين

فى نهائى كأس انجلترا عام ١٩٣٣ ، بدأ ترقيم فانلات اللاعبين بصفة رسمية ، وكانت الأرقام تبدأ من واحـــد ، وتنتهى بإثنين وعشرين ، وهى عـــدد الفريقين المتنافسين فى الملعب ..

من الحبّ ما قتل!

فى بطولة كأس العالم ١٩٥٠ استطاعت «أورجواى» الصغيرة ، الفـــوز بالكأس الذهبية ، بعـــد أن قهـرت البرازيل على أرضها ، وبين جمهورها الذى وصل الى مائتى ألف مشاهد، ملأوا أشهر الملاعب البرازيلية «ماراكانا» وشـــاهدوا «أورجواى» وهى تهزم فريقهم ٢/١ ، وعندما تقدمت البرازيل فى أول المباراة ١/صفر مات العديد من أبناء أورجواى بالسكتة القلبية ، وحدث نفس الشىء للبرازيليين بعد هزيمة فريقهم .. وصدق من قال من الحـــب ما قتـل .



الجماهير الغفيرة فى مباريات كرة القدم يشجعون فرقهم بحماس شديد

وضحكنيا

فى كأس العا.. بعد أن غطت الصحافة والاذاعة ، البطولة .. وقعت حادثة من أطرف المقدم ..

نشرتها الصحـتهـــا الاذاعة .. فالمعروف فى جم أن الحكم .. هو الرجل الوحيد الذى سلطانه .. طـــرد اللاعب المسىء من

لكن ٢٢ سبتمبر شهد حدثا لم «ولن يتكرر ، وهو خروج أرض الملعب ، بناء على طلب أحد .

حدث هذا فى مدن بارك، بمدينة «جلاسجو» ، حيث عب «جيمى سيد» رئيس فريق «شيفكم المباراة مغادرة الملعب .. وامتثل امر ، وخرج من الملعب ..

كان الفريق ىرت بيضاء، وكذلك الحكم ، مما جعل رر إليه الكرة عدة مرات، ظنا منه أنه .. ارتدى الحكم «جون طومسون» داء ، ورجع الى الملعب ثم استؤنفت

عيد شم النسيم وألعاب ليلة العيد

الأستاذ أرنب ، والأستاذ كتكوت ، والسيدة دجاجة وبيضها الملون يتمنون لكم جميعا عيدا .. سعيدا ..



لعبة البيض الموسيقى



- يصف البيض على حافة المائدة بحيث يكون البيض أقل من عدد اللاعبين ببيضة واحدة .
- عندما تعزف الموسيقى ، يدور اللاعبون حول المائدة .
- عندما تتوقف الموسيقى ، يسرع كل لاعب لكى يمسك بيضة، واللاعب الذى لم يفلح فى أخذ بيضة تعطى له بيضة ، ويخرج من اللعبة .
- يعاد رص البيض مرة أخرى، وتستمر اللعبة ، وهكذا .
- اللاعب الذى يظل أطول فترة ممكنة يكسب شيكولاتة كجائزة .

ألعاب سحرية



- أطلب من صديقك أن يأتى ببيضة مسلوقة، ويضعها فوق فوطة ، ويجعلها واقفة - لن يستطيع - انتبه لهذه اللعبة ..

- ضع قليلا من الملح على الفوطة ، والآن إذا وضعت عليها البيضة ستجدها تظل واقفة .

سباق رسم البيض

اعط كل لاعب ورقة رسم ، وقلم رصاص أو طباشيرا ملونا وعند كلمة «انطلق» يبدأ كل لاعب برسم أكبر عدد من البيض بأسرع ما يستطيع ، خلال دقيقة واحدة .

عندما ينتهى الوقت المتفق عليه يفوز اللاعب الذى رسم أكبر عدد من البيض .



كم بيضة فى السلة ؟!

املأ سلة أو سلطانية ببيض مسلوق جيدا ، أو بيضا من الشيكولاتة ..

عد البيض ..

مطلوب من المشتركين فى اللعبة تخمين عدد البيض .

اللاعب الذى يكون تخمينه أقرب الى العدد الصحيح ... هو الفائز .

بعدَ ٧ أيَامٍ
موعدكَ مع :
كابتن سمير
ويقدّمُ لكم :
الفريق الفائز



بطولة الصّحفية اللامعة :
شهيرة
وزميلها المصوّر الفنان :
مشهور
الحياة حلوة
مغامَرةٌ شيقةٌ !! .. بطلها :
راهاوان



جريدة وسام ..
حافلة بكل جديد من الأخبار المحلية والعالمية
كابتن سمير ٨ مايو
عددٌ لامثيلَ له .. لاتجعله يفوتُكَ !!
حافل بالقصص الطريفة .. المغامرات الشيقة
الأدب الرفيع .. الثقافة .. التسلية .. الفكاهة .. التلوين

البيضة .. والمناديل

البيض يتحول الى مناديل حمراء وخضراء وصفراء

المطلوب :

٢ - ٣ بيضات - طربوش أو قبعة أو إناء ..

اللعبة :

- استعر من أحد الحاضرين منـــديلا ، وضعه بداخل القبعة قائلا :

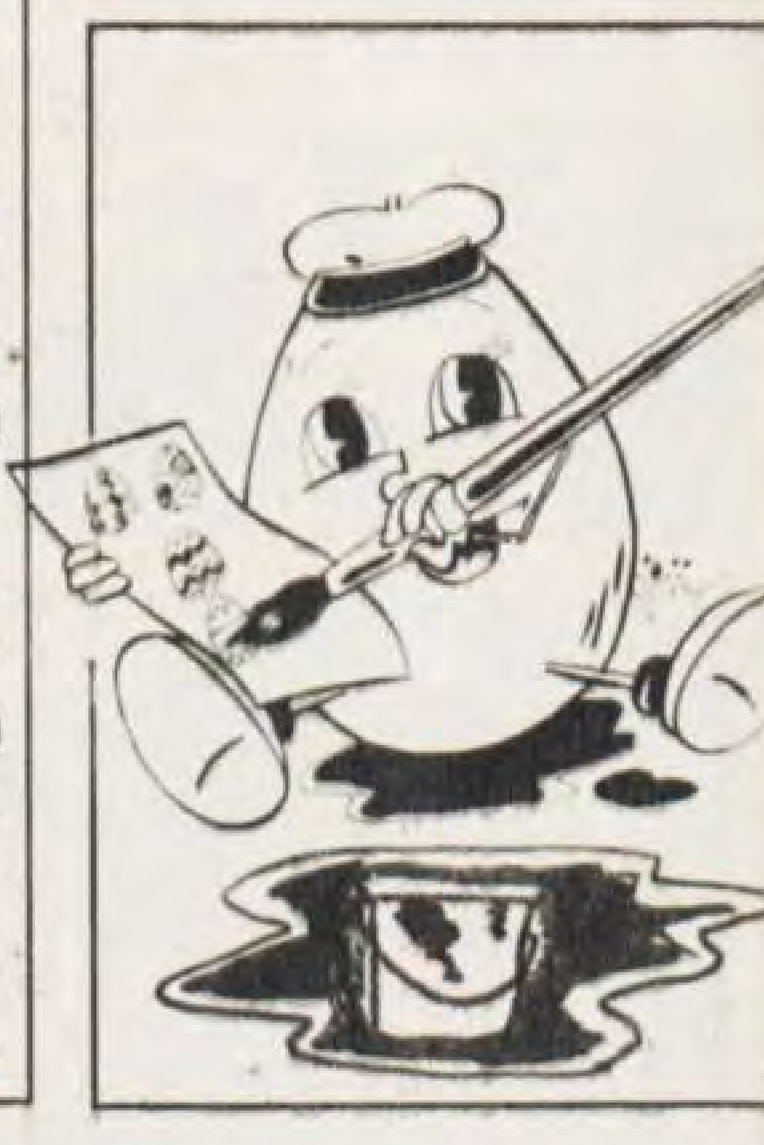
«حتى لا تتلوث القبعة بالبيض» .

- تناول البيض .. بيضة بيضة ، واكسرها داخل القبعة ، بحيث تكون يدك داخل القبعة ،

وطبعا سيرتعش صاحب القبعة ، وصاحب المنديل خوفا من تلوثهما بالبيض .. ثم يفاجأ الحاضرون بك ، وأنت تخرج مناديل حمراء وصفراء وخضراء من القبعة .. وتقلب القبعة ليتأكدوا من عدم تلوثها أو تلوث المنديل .

سر اللعبة :

اثقب البيض من ناحيتين متضادتين بدبوس ، واجعل أحد الثقبين قطره لنصف سم تقريبا ، وانفخ بقوة فى أحد الثقبين حتى تخرج محتويات البيضة ثم اغمسها فى الماء والصابون ، وكرر النفخ حتى تنظف تماما ، وتجف ثم احشو المناديل الملونة من الفتحة الأكبر مستعينا بسن القلم الرصاص أو مسمار ثم غط الثقب بقليل من الجبس ، واتركها حتى تجف .



لعبة كاك .. كاك .. كو .. كو

يقف اللاعبون فى حلقة ، ما عدا واحدا منهم يعصب عينيه ويقف فى الوسط ..

يمرر اللاعبون بيضة مسلوقة جيدا ، أو بيضة من الشيكولاته فيما بينهم الى أن ينادى أحد اللاعبين فى الحلقة :

- «البيضة ... مع منْ ؟!» .

وعلى الفور اللاعب الذى فى يده البيضة يصيح عاليا :

- كاك .. كوكوكو ..

اذا استطاع اللاعب المعصوب العينين معرفة صاحب الصوت ، يأخذ مكانه ويعصب عينيه ، واذا لم يعرف ، يحاول اللاعب المعصوب العينين المحاولة من جديد .



مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر









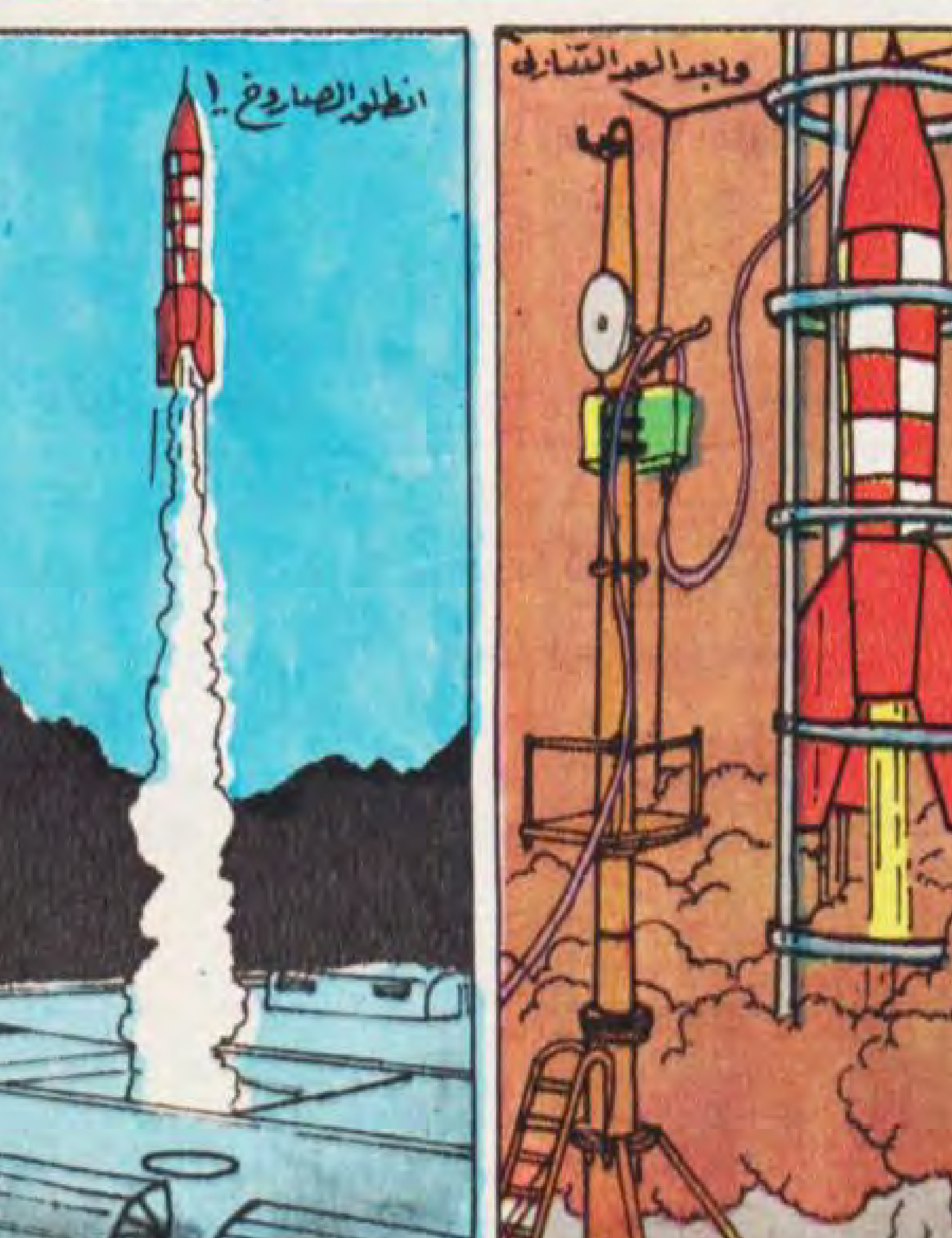












أثناء وجود ، تم تم ، بالمستشفى زاره ، باكستر ، و، هادوك ، وأخبرهما أن بعض الوثائق قد سرقت ، فقرر باكستر اعلان حالة الطوارئ لإطلاق الصاروخ فى أسرع وقت .. واستعد الجميع لهذه اللحظة الحاسمة .. وفجأة سمع الأستاذ ، برجل ، صفارة انذار ..

للفنان العالمى : ريمى إيرجيه































الاسبوع القادم ، نتابع الرحلة

مراسل سمير الصحفي الناشئ



وجه في الحرس الجامعي



أحلام سمير عبدالرازق
- بطاقة ١٨٦١
المعادى - القاهرة

الحرس الجامعى .. عين الأمن الساهرة على أمن وراحة رواد الجامعة .. ومستشفى قصر العينى جزء من كلية طب جامعة القاهرة، يقوم الحرس الجامعى هناك بدور كبير لتوفير الأمن، والهدوء للمرضى والعاملين فى المستشفى .. وهناك التقيت بالنقيب : «هانى شاكر» فى الحرس الجامعى ، وسألته :

● من أكثر حظا ، رجال شرطة الماضى ، أم الحاضر ؟

- أعتقد أن رجال شرطة الحاضر أكثر حظا لتوفر الامكانيات العلمية، وأجهزة البحث الجنائى



النقيب : هانى شاكر

التى توفر الوقت، والجهد وتخدم عمل رجل الشرطة .

● هل تعتقد أن الشرطة نجحت فى مواجهة التطرف ؟

- الشرطة تقوم بدورها الأمنى فى مطاردة الخارجين على القانون، والذين يدعون أنهم جماعات دينية ، ويقتلون الأبرياء فى الشوارع بالرصاص ، والمتفجرات .. ودورها يكمل دور الجهات التى تقوم بتوعية الشباب بقيم دينهم الصحيح ، إلى جانب دور الحكومة بتوفير فرص العمل حتى لايقع الشباب فريسة سهلة لشبح البطالة.

● ما مساحة القراءة فى حياتك ؟

- القراءة شيء مهم جدا فى حياة الانسان ، وأنا شخصيا من هواة قراءة الكتب الدينية ، والسياسية .

● أديبك المفضل ؟

- نجيب محفوظ .

● صحفى تفضل القراءة له ؟

- أنيس منصور .

● حدث لا تنساه فى حياتك ؟

- يوم تخرجى فى كلية الشرطة ، والقسم الذى رددته مع زملائى أن أرعى الناس ، وأحافظ على أعراضهم

مثلى الأعلى فى يدى

دينا السيد احمد - جيزة - عمرانية - بطاقة ٤٧٧٥

فكرت يوما .. لماذا لم اتخذ حتى الآن قدوة ، او مثلا اعلى فى حياتى ، وظللت افكر طويلا ، ولم يهدأ عقلى عن التفكير ، واخترت امثلة كثيرة ، ولكنها لم تملأ قلبى ، او تهدىء نفسى عن التفكير .. هل اتخذ ابى ، او امى ، هل هو احد من اخوتى الأكبر منى، هل هو استاذى ؟

وفجأة نظرت إلى يدى .. واهتديت الى معرفة مثلى الاعلى ، وقدوتى . انه قلمى الحر الذى يدافع عن كلمة الحق ، والذى يهدينى ويرشدنى لكل كلمة طيبة اكتبها .

هل الأغنية..!



عادل حمدى أحمد
بطاقة ١٩٢٩
العباسية القاهرة

يسعدنى أن أقدم هذا الحديث مع النغم الجديد .. مطرب الشباب محمد فؤاد .

● حدثنا عن بطاقتك الشخصية.

بطاقتى تقول

- اسمى محمد فؤاد عبدالحميد

- من أبناء عين شمس .. حاصل على دبلوم الدراسات التكميلية بمعهد القاهرة للدراسات الميكانيكية .

● هواياتك ؟

- أحب كرة القدم ، وألعبها ، وأشجع الأهلى والزمالك والفريق القومى .

● مثلك الأعلى فى الغناء ؟

- المطرب «عبدالحليم حافظ» ، ويطربنى سماع النغم الشرقى الأصيل من كوكب الشرق «أم كلثوم» ، وأحب أغانى

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة . وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

البيانات المطلوبة :
الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ----------
الطول : ------ سم . الوزن : ------ كجم
العنوان : رقم المنزل [ ] الشارع ----------
الحى ------ المدينة ------
المركز ------ المحافظة ------
الدولة ------ التليفون إن وجد ------
المدرسة ------ الصف ------

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشىء





عروس النيل فى : القرية الفرعونية

● صورة تمثال الإله «حابى» إله النيل ●

● أحد شباب القرية الفرعونية يمثل دور حارس على قصر الملك بين فتاتين من الزوار ●

هبة على زهرى
ب ٢٠٦٤
حلوان الحمامات
- القاهرة

فى زيارة لى إلى القرية الفرعونية بالجيزة أحسست اننى أزور مصر القديمة بحق لروعة مابها من تماثيل ، ومظاهر الحياة المصرية الأصيلة ..

فالقرية الفرعونية تضم الكثير من نماذج تحكى تماثيل مصر الفرعونية والنقوش الأثرية ، إلى الشباب والشابات الذين يرتدون الملابس الفرعونية ، ويمثلون كيف كان أجدادنا يعيشون ، كيف كانوا يتعاملون مع الحياة لكى نعيش معهم ، ونستحضر الصورة لنعرف حياتهم .

ومن أشهر تماثيل القرية الإله «حابى» إله نهر النيل .. وهذا يدل على مكانة نهر النيل فى نفوس المصريين وعرفانا لفضله .. ومن النصوص القديمة التى تحكى عن فضل نهر النيل على مصر والمصريين :

«سلام عليك أيها النيل الذى يحيى بمائه أرض مصر وما عليها من مخلوقات ونباتات .. سلام عليك يارب الخيرات .. يامن يروى الصحراء إن أبطأت اضطربت القلوب وهلكت الأرواح.. وإن أسرعت طابت النفوس .. وتفتحت الأزهار» .

كما كان المصريون القدماء يقدمون لهذا الإله قربانا كل عام عبارة عن تمثال لفتاة جميلة تلبس الثياب ، وترتدى أجمل الحلى أطلقوا عليها «عروس النيل» وكانوا يعتقدون أن هذا القربان يجعل الإله يرضى عنهم فيفيض النيل بالخيرات العظيمة لمصر

.. الشبابية السريعة .. موضة ؟





المطرب : محمد فؤاد

«كارم محمود» و«محمد قنديل» و«عبدالغنى السيد» وأستاذ الأجيال «محمد عبدالوهاب» .

● من أكتشفك ؟

- الذى أكتشفنى الفنان «عزت أبوعوف» وقدمنى للجمهور وبدأت الغناء معه فى فريق «الفور إم» وغنيت «سلطان زمانى» و «متغربين» .

● هل الأغنية الشبابية السريعة موضة ؟

- بالعكس الأغنية الخفيفة السريعة ، وأن كانت تناسب هذا العصر الذى نعيشة الآن ، إلا إنها موجودة منذ زمن مثل أغنيات أم كلثوم ، وعبدالحليم ، وشادية القديمة .

● بما تفسر عدد المطربين الكثير هذه الأيام ؟

- شىء طبيعى .. لأن كثرة عدد المطربين يرجع إلى أن عدد سكان مصر أصبح ٦٠ مليون نسمة .. فلو أفترضناأن هناك ١٪ من الشعب يغنى فالمفروض أن يكون بمصر ٦٠ ألف مطرب .

● ما آخر أخبارك السينمائية ؟

- أقوم حاليا بتمثيل فيلم جديد اسمه «يوم حار جداً» بعد فيلم «أمريكا شيكا بيكا» .

● ما أسعد لحظات حياتك ؟

- أسعد لحظات حياتى حين أشعر بنجاح حفلاتى ، وتجاوب الجمهور معى .. وحين أرى بسمة الطفل ، وضحكته ، وسعادته وشقاوته .

● مارأيك فى فكرة مراسل سمير الصحفى الناشىء ؟

- أحيى مجلة سمير على فكرة المراسل الصحفى الناشىء وهى مجلة مصرية لتثقيف الطفل .


زيكو زكي
أفكار غير عادية!
سيناريو: جيهان فريحة * رسوم: أحمد مشبل


صور رائعة وعالم عجيب - إنها تحتاج إلى صبر طويل وعدسة حساسة
عالم الحيوان


فكرة


وفي اليوم التالي -
هل هذا معقول يا زيكو، نقطع كل هذه المسافة إلى الريف لأشاهد كاميرا عادية، وتقول لي اختراع جديد؟
نعم - كاميرا عادية، ولكني أضفت لها لمسات تجعلها غير عادية!


جعلت هذه الكاميرا تلتقط الصور ذاتيا بواسطة أشعة الليزر


هل ترى هذه العلبة الصغيرة تحت الحامل؟
نعم أراها


أمامها هناك - علبة صغيرة مثلها - هل وجدتها؟
وجدتها.. وجدتها..


بين العلبتين يوجد شعاع الكترونى، وأى حيوان يمر يقطع الشعاع، وتلتقط الكاميرا الصورة فى الحال!


والآن هيا بنا بسرعة حتى لانزعج الحيوانات، ونعود فيما بعد لنأخذ الكاميرا!
؟


وعلى مسافة كافية من مكان الكاميرا -
ولكن أى الحيوانات تريد تصويرها؟
أى حيوانات .. ضفادع .. فئران .. سحالى .. بط .. أوز .

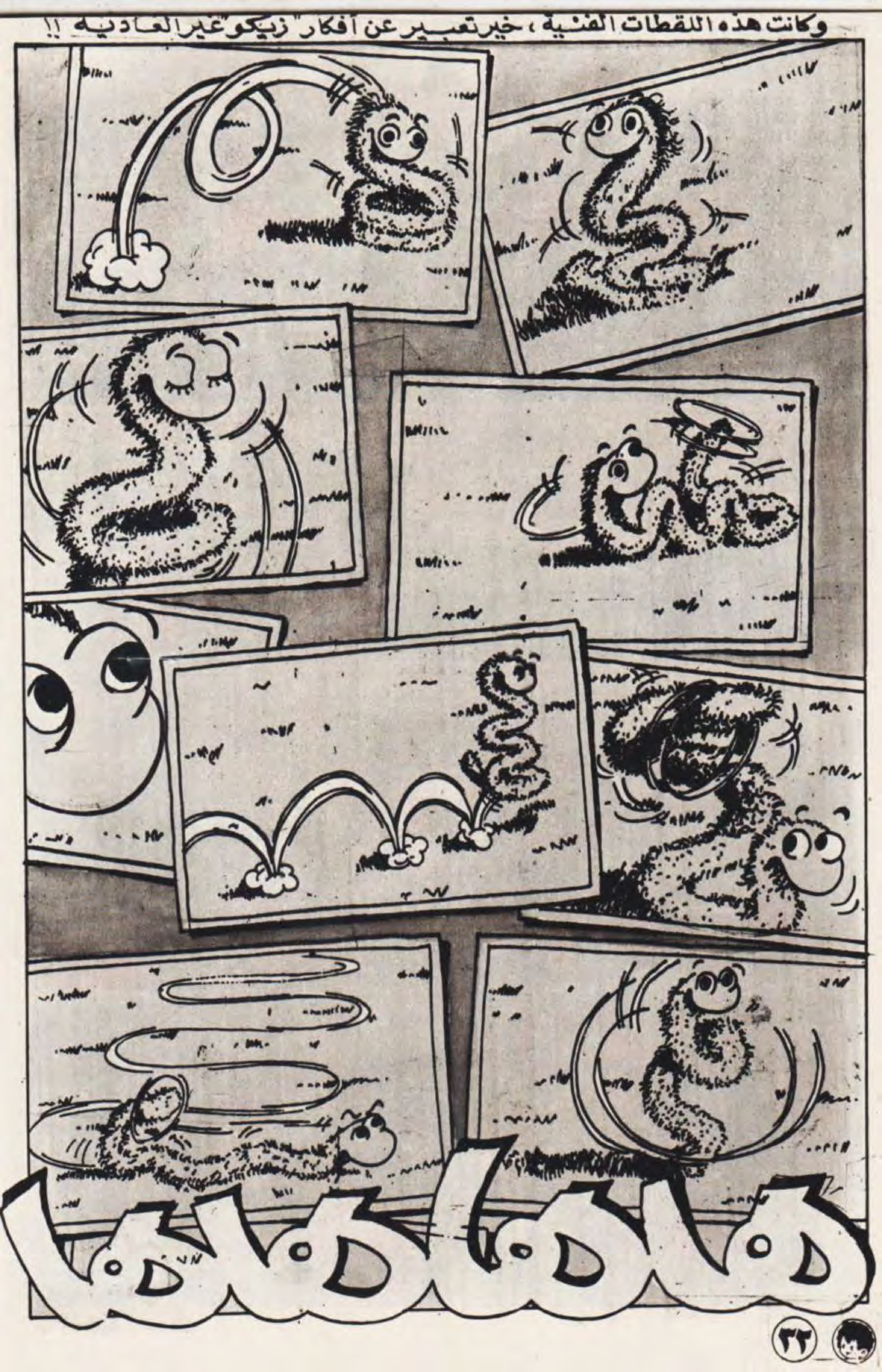

وما الغرض من هذا؟
سأحصل على صور للحيوانات فى بيئتها الطبيعية، وسأعرف بذلك أسلوبها فى العيش!


وبعد تحميض الصور
أنتم يا شباب اليوم تحبون كل ما هو عجيب!
ليه ؟!
مشتاق أشوف الصور!
مشتاق أشوف الصور!


ليه ؟! - الرد على السؤال واضح من الصور، بص وشوف وانت تعرف!


اقلب الصفحة وشوف...

وكانت هذه اللقطات الفنية، خير تعبير عن أفكار "زيكو" غير العادية !!






الله .. يُبارك لمن يشاءُ !

الزبير بن العوام ، أمه صفية بنت عبد المطلب، عم الرسول ﷺ .. أسلم ، وعمره ١٢ سنة ، وكان ترتيبه الرابع بعد إسلام أبى بكر .. ورغم أن «الزبير» لم يفارق النبى منذ اسلامه ، لم يُحدِّث عن النبى أبدا ، وقال :

– سمعت رسول الله يقول : منْ كذب علىَّ متعمدا ، فليتبوأ مقعده فى النار .

جاراى فى الجنة

لم يتخلف «الزبير» عن غزوة من غزوات الرسول ، وشهد موقعة بدر الكبرى ، وكانت على رأسه عمامة صفراء ، وحضر حرب اليرموك ، وقد شهد النبى ﷺ للزبير بن العوام بالجنة بقوله :

«طلحة والزبير جاراى فى الجنة» .

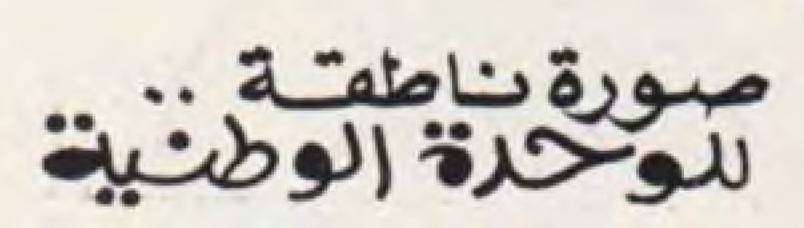
وقال عنه النبى :

«ان لكل نبى حوارى .. وحوارى الزبير» .

واسع الحظ

وكان «الزبير» تاجرا محظوظا فى التجارة ، وعندما سألوه : كيف حقق هذا النجاح فى التجارة قال :

«انى لم أشتر معيبا ، ولم أرد ربحا ، والله يبارك لمن يشاء» .



صورة ناطقة .. للوحدة الوطنية

يمينك .. شمالك

لحسن سيد درويش

يا للاوسع بلاش زحمة

اسمع .. اسمع منى كلمة

ان كنت صحيح بدّك تخدم

مصر أم الدنيا وتتقدم

لا تقول نصرانى ولا مسلم

ولاخلافة يا شيخ اتعلم

اللى أوطنهم تجمعهم

عمر الأديان ما تفرقهم ..



السعدان

عندى سؤال

سألنا صديقنا مصطفى عبد الوهاب محمد (مدينة نصر) منْ هو زعيم الأوس ؟ وما هى دار الأرقم ؟

عندى الجواب :

زعيم الأوس هو.. «سعد بن معاذ» ، وزعيم الخزرج «سعد بن عبادة .. » السعدان يذكران معا ، ودائما فهما زعيما أهل المدينة .. وكلاهما أسلم مبكرا ، وعاش الى جوار محمد ﷺ مؤمنا ، ومجاهدا ..

دار الأرقم ، هى الدار الكريمة التى اتخذها رسول الله مقرا لالتقائه بأصحابه المؤمنين عند الصفا أمام الكعبة ..



مذكرات عصام



الاثنين ١٩٩٤/٤/١٨

فى أواخر السنة ، جدو يكتفى بالسؤال عنا من بعيد لبعيد بحجة أن زيارته لنا ممكن تعطلنا عن المذاكرة .. وأنه هو شخصيا فاكر زيارات جد جدى ، وكانت تسعده ، إنما تعطله .. ومهما اعترضت وقلت : « ربما كلامك صح ، لكن إظهر وبان ولو مرة واحدة فى الأسبوع ، علشان الحياة يبقى لها طعم .. ثم هل الأولاد كانوا شطار أيام زمان زى أولاد جيل القمر والصواريخ ؟! .. » والسؤال برئ ، لكن جدو يغضب ويثور ويقول : « كانوا أشطر ألف مرة .. وطالما دخلنا فى المقارنة ، إذن محال ، محال تشوفنى إلا لما تطلع الأول زى جدك .. » ومع هذا ، أول مانوحشه ، يمر علينا مر الكرام .. وفات شهر بالتمام ولم يظهر جدو .. أول مرة تحصل .. وما ما تقول : « أنا سألت عليه ، قالوا مسافر .. » وأسأل بابا : « معقول يا بابا يسافر من غير ما يقول .. » يرد باختصار : معقول جدا .. وأحس أن فيه سر فى الموضوع .. إذن أسأل عنه جاره ، واكتشف أنه اختفى معاه فى ظروف غامضة .. المسألة شغلتنى لدرجة اضطر بابا يصارحنى بأنه مشغول فى بناء بيت فى القرية ، علشان نقضى فيه شم النسيم وطلب منه يخفى هذا الخبر الهام إلى أن يعلن المفاجأة بنفسه ، وأمام "الزن" والالحاح من جانب سيادتى كان لامفر من المصارحة .. إذن أخيرا جدو نفذ المشروع .. ده حلم أحلامه .. وافتكرت إنه غير رسم البيت ١٠ مرات على الأقل .. مرة قرر أن البلكون تكون كبيرة ، ومرة صغيرة ، وأخيرا قرر يلغيها .. مرة فكر يبنيه دور ، وساعة يفكر إنه يبنيه دورين ، وأحيانا يقول أعمل حوله جنينة وأحيانا يقول الأحسن يبقى واسع ونستغنى عن الجنينة .. ولما كنت أقول له : ياخوفى يطلع زى "برج بيزا" يجرى ورايا ويقول لى : قصدك مايل يعنى ؟! ولا مرة عرف يمسكنى علشان يشد ودنى .. ولما يمسكنى يكون نسى أو يعمل نفسه نسى .. ويسامحنى .. وفاكر حكاياته مع السباكين .. لف البلد علشان يختار أحسن العمال ويقول : العامل الممتاز عنده أعمال فوق طاقته .. والظاهر أنا لازم أعمل كل شىء بنفسى وأوفر على نفسى القلق والتوتر بسبب عدم احترامهم للمواعيد .. وألف مرة جاره العزيز قدم له مساعداته ونصائحه واختار له عمالا مهرة ، وكل مرة جدو يعمل لهم امتحان قبل الاتفاق معاهم على أى عمل وكأنهم ح يشتغلوا فى قصر

الخميس ١٩٩٤/٤/٢١ فى ميعادى رجعت من المدرسة .. وقعدت أذاكر علشان أقضى يوم الجمعة كما يحلو لى من غير ما أسمع الجملة الشهيرة : « ذاكر .. السنة خلصت والامتحان قرب .. » وكل ما أنتهى من مذاكرة مادة من المواد أشجع نفسى وأقول لها : « ياشاطر .. باقى لك مراجعة التاريخ .. بسيطة .. آه وترسم خريطة .. صحيح تفاصيلها كثيرة لكن مش مشكلة .. وبعدها تسمع النصوص .. سهلة .. ومجرد مراجعة سريعة للمعانى ويبقى كل شىء تمام .. وبين كل علم والثانى أنادى فزدق والاعبه .. أو أتفرج على السمك وأتخيل نفسى



فى البحر .. وآخد لى ساندوتش أو أشرب لى واحد عصير مثلج .. وفى اليوم ده بالذات كان عندى إحساس غريب بأن جدو ممكن يعمل لنا مفاجأة من مفاجآته الحلوة ، ويطب بلا ميعاد .. وفعلا حصل .. ولختفيت بين أحضانه ونطيت على أكتافه ، وهللت من الفرحة وقلت : «عجبى الحاسة السادسة قالت لى إنك جاى .. صدقنى ياجدو ..» ويقول : «طبعا أصدقك لأن عندى حاسة سادسة و سابعة كمان .. والأفضل استعد علشان الكل يسافر وتساعدونى فى أعمال التشطيب النهائية فى البيت الجديد علشان يوم الإثنين يبقى جاهز ونقضى فيه شم النسيم ..»

نفس اليوم قبل المغرب انطلقت السفيرة عزيزة بالعائلة الكريمة إلى القرية .. ووصلنا بعد العشاء بربع ساعة .. وقضينا الليلة فوق مراتب على الأرض .. بالنسبة لى شئ مثير .. كأننا فى معسكر .. الجمعة ١٩٩٤/٤/٢٢ طبعا الجنس الناعم قام من الفجر يشكو من آلام فى الجنب والظهر .. لكن دب النشاط بعد ما أكلوا الفطير ، وبدأوا عمليات التنظيف والترتيب بهمة .. وبالنسبة لى أكثر شئ مسل ومثير دهان الأبواب .. فى البداية جدو يرفض لأنه خايف على أقع من على السلم .. وحياتى عندك ياجدو .. وأنا عارف إنه ضعيف أمام هذه العبارة .. وبمجرد ما وافق نطيت فوق السلم كالنسانيس فى يمينى فرشاة وعلى يسارى علبة البوية .. ولم يخطر ببالى غضب جاره لأنه يعتبر نفسه خبير فى أعمال البوية ، واعتبرنى تعديت على اختصاصه إنما صالحته بقبلة عصامية .. وبعد ربع ساعة ، ساد فى الجو رائحة غريبة وكريهة واكتشفنا أن جدو قرر يفرجنا كل خبرته ومواهبه فى أعمال البوية ، وفتح جارو أنبوبة رش الجير غلط ففرغت كل محتوياتها .. وطبعا فرصة لم أتركها تمر وقلت له : إعترف إن جيل الصواريخ أشطر منكم ، ولو بهمسة فى أذن حفيدك الشاطر ....

عصام



فلسطين .. رمز الطهارة

انطون حفار
- حلب - ابن الرومى - العزيزة
- نيابة دبيسة ط/٣
- ص . ب بوركى خلف - سوريا

أكذوبة كبرى .. روّجها الاستعمار الغاشم
يوم دخل فلسطين ، وهو على الدمار مقدم
زعم أنه جلب إليها مشعلا لحضارة
وحقيقة جاءها بالتشريد والهدم
فلسطين يا أم الحضارة فى القدم

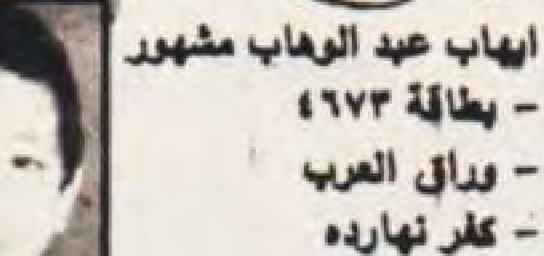


عبد الغنى محمود حامد
- شبرا - القاهرة

● الوردة الجميلة تذبل .. أما قلب الأم زهرة لا تذبل .
● الحب بحر من الصمت .. والأمل انتظار جميل .
● من مرضت نفسه .. مرض قلبه .
● بعض الأثرياء لا يملكون من ثروتهم ، سوى الخوف من ضياعها .
● بعض الاثرياء لا يملكون من ثروتهم ، سوى الخوف من ضياعها .

اذا كنت





ايهاب عبد الوهاب مشهور
- بطاقة ٤٦٧٣
- وراق العرب
- كفر نهارده

● تحب العلم فتثقف .
● تحب الحياة فاعتن بصحتك .
● تحب السعادة فاعتز بخلقك .
● تحب ذلك كله فاعتن بدينك .

عمر الأرض





محمد ابو الحمد الليثى
- ب ٤٨٤٤
الدقى - الجيزة

توصل العلماء الى عمر الأرض، عن طريق تحديد النيازك، وأقدم الصخور بأستخدام الكربون المشع، فوجد أنها تبلغ من العمر ٤,٥ بليون سنة تقريبا .
ربنا يطول فى عمرها كمان وكمان .

اشرف الشريف يعرف من الجانى المخبا الاخضر

لاحظ ، اشرف الشريف ، ان احد سكاكين المطبخ عليه اثار طمى، كما هو واضح فى الكادر الاول من الصفحة الثانية. فربط بين هذا، وبين اوانى الزرع المنتشرة فى الشقة، وادرك ان السارق خبا المجوهرات داخل الزرع. واستخدم السكين فى الحفر، ونسى ازالة الطمى من فوق السكينة.

حل شم النسيم ٨ اختلافات

ضربة شمس



مرقص يوسف غبريال
- ب ٤٤٠٠
- أبو المطامير - البحيرة

تحدث عندما تزيد سرعة اكتساب الجسم للحرارة عن سرعة فقده لها ، وهذا يحدث فى الجو الحار ساكن الهواء .. ويحدث فى الظل فى الدول شديدة الحرارة ..

التعرض لأشعة الشمس ، يؤدى الى حدوث صداع ودوار وغثيان ، واضطراب فى الرؤية والابصار ثم تنتهى بغيبوبة، تحتاج لراحة تامة وكمادات باردة، ومخفضات حرارة وأملاح

حفظكم الله منها ..





لازلت شامخة رغم العدا بين الأمم
فلتحيا .. فلسطيننا .. أرض الطهارة والسلم
وليسقط رمز صهيون .. رمز العذاب والألم.

تعريفات فيلية





رضا فاروق أحمد
- ب ١٨٨
- المطرية - القاهرة

الفيل من الحيوانات المعمرة ، قد يمتد عمره الى ١٠٠ عام ، وأثناء هذه الفترة يستبدل أسنانه ثلاثة مرات ، ويدق قلبه ٤٠ دقة فى الدقيقة ، ولا يقدر على القفز لأعلى أكثر من ٤ سم ، وأثناء نومه يغلق خرطومه لكى لا يدخله الهواء ..

ويستطيع الفيل أن يلتقط الابرة من الأرض بخرطومه ، ويشرب من ٣٠٠ الى ٤٠٠ لتر يوميا ، ورغم ضخامة جسم الفيل الذى يوصف بهذه الاشياء فإنه يخاف الفأر .

ابتسامة



نيللى عبد الرؤوف
- ب ٤٤٦٦
- البحر الأعظم - الجيزة .

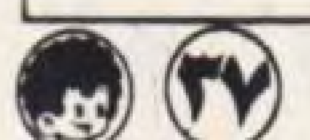
سأل رجل صديقه : ماذا سيصبح ابنك عندما يتخرج من الجامعة ؟

اجاب الصديق فى أسى بعد تذكر سنوات رسوب ابنه قائلا : سيصبح كهلا .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





الأرضُ والإنسانُ والحَيَوانُ والنباتُ : في موسوعة الأصدقاء

محسن الزيات

فلنقدم الكرة الأرضية للأطفال هدية .. لمدة يوم على الأقل ..

هذا ما تمناه الشاعر «ناظم حكمت» من خلال قصيدته الرائعة التى نشرها سمير ، وهذا ما ترجمناه بدورنا من خلال الكلمة ، والصورة ، والرسم على صفحات ألبوم سمير وجيل الكومبيوتر «طبيعة خلابة وكائنات حية» .

وإذا كان الشاعر قد تمني أن تكون هديته للأطفال لمدة يوم على الأقل ، فقد كانت هديتنا لمدة عام كامل ، نشرنا خلاله عن الأرض ، وما عليها من إنسان ، وحيوان ، ونبات ، وطيور على مدى ٣١ حلقة تنوعت عناوينها كالتالى :

فلنزرع فى الصحراء ظلا لشجرة ، الدفاع عن القمح ، الإنسان وهندسة جسمه ، مكيفات الهواء الطبيعية ، صحبة الطيور ، الشجرة لا تقدر بمال ، البيضة أصل الحياة ، ابن الصحراء ، الناس ملء الأرض ، كائنات خضراء تتطلع إلى السماء ، أرضك التى تقف عليها تلبس ثياباً جديدة ، الإنسان تحفة الخلق فى هذا الوجود ، القمح سيد طعام أهل الأرض ، الأرز لأهل الأرض ، الكوز الحلو اللذيذ ، كاد أن يكون إنساناً ، الكون مفتوح وممتد إلى مالا نهاية ، وجبة لذيذة فى الفصول الأربعة ، ضفيرة الشعر الحرير ، الشجرة لها كل التقدير ، يا وردة ما أجملك ، عائلة الطيور ، من منقاره نعرف طعامه ، أصل الأرض ، عيش غراب الحقل ، وغراب الحصان ، الجواد نبيل وجميل الخطوات ، زواحف ، المملكة النباتية ، عالم السحاب «المطر» ، الشجرة لها كل التقدير ، رحلة بين الأرض والقمر .

من البيضة للجمل

رسالة الصديقة سماح أحمد محمود – شبرا القاهرة ، تحدثنا فيها عن البيضة تقول :

« يستفيد خبراء التجميل بزلال البيضة في تدليك الوجه الدهني ليكسبه الحيوية ، والنضارة .. وتترك «سماح» البيضة سريعاً وهي نصف مقشرة ، لتمتطي الجمل ، وتصيح من فوقه قائلة» :

– لا يزال الإنسان .. حتي الآن يستخدم الجمل لعبور الصحراء ، ونقل البضائع ، فهو يستطيع ان يمكث عدة أيام متوالية دون طعام ، أو ماء .

خربوش القط :

صديقى «فضل الله غالى – الإمام الشافعى – القاهرة» . قد أمتعنا بفقراته ، ومنها فقرة النباتات المتسلقة :

« من غرائب عالم النبات ، ذلك النبات المتسلق الذى يطلق عليه «خربوش القط» ، «فله ما يشبه مخالب القط لتساعده على التشبث بالجدران ، أما نبات «الست المستحية» فما أن تلمسه يد إنسان» حتى يضم أوراقه حول نفسه ، وكأنه طفل اكتسى وجهه بالخجل والكسوف» .

الإنسان يقلد القرد :

ولصديقتى «هند محمود أحمد – دار السلام – القاهرة» تعليق حول القردة تقول :

«لم يكتف القرد بأن يكون شبيها ، للإنسان بتقليد حركاته فقط ولكنه أصبح منافســاً له فى بعض الأعمــال فهو الآن موظف ، وبهلوان ، وسكرتير ، وممثل ، وهذا يجعلنى أتساءل ... منْ يقلد الآخر حالياً .. القرد .. أم الإنسان ؟!!

شجرة السعادة :

ومن مدينة نصر يضيف «هشام دسوقى» هذه المعلومة :

ينتشر فى شبه الجزيرة العربية شجرة لها ثمار صغيرة ، بكل ثمرة ثلاث حبات سوداء ، حينما تسحق هذه الحبات ، وتستنشق تنتاب الإنسان نوبة من الضحك ، والرقص لمدة تصل إلى نصف ســاعة ينام بعدها فى سبات عميق .

كوافير شجرى :

ولابد أن يكون للإبتسام دور فى تعليقات الأصدقاء حول الأرض ، وما عليها ، ففى رسم كاريكاتيرى لشجرتين كل منها على هيئة فتاة جميلة ، على رأسها باروكة من الورق الأخضر .. تقول إحداها للأخرى :

– تسريحتك تجنن .. مين الكوافير بتاعك !!



الاستاذ بيضاوى

شارك صديقى «محمد حسن الدسوقى - بولاق الدكرور - الجيزة» بفقرة جاءت فى وقتها .. كتب «محمد» عن بيض شم النسيم قائلا : إسمحوا لى أن انقل هذه الطريقة لتصميم «الاستاذ بيضاوى» عن مجلة سمير .

والاستاذ «بيضاوى» عبارة عن «بيضة» تثقب من أعلاها ، ثم تفرغ محتوياتها من هذا الثقب ، وتغسل جيداً بالماء من الداخل ، ثم تحشى بعجينة من الجبس والماء ، وتترك حتي تجف . وبعدها تستطيع أن ترسم بألوانك وجه رجل ضاحك على قشرة البيضة ، ثم تضعه فوق مكتبك ليتأرجح باستمرار مع أى هزة ..

نزهة المشتاق فى الأرض الكروية :

صديقى «تامر عبد العزيز» إمبابة ، كتب يقول :

أن أول من رسم خريطة تؤكد كروية الأرض فى كتابه «نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق» هو الجغرافى الشهير «محمد بن عبد الله الادريسى» ، بل زاد على ذلك بأن صنع نموذجاً للكرة الأرضية من الفضة بناء على تكليف من «روجر الثانى» أحد ملوك أوروبا فى ذلك الوقت .

إقرا الزهور واتعلم :

صديقتى «منى فاروق حافظ» - المحلة الكبرى ، كعهدى بها دائما دقيقة فى معلوماتها ، رشيقة فى كلماتها ، تقول عن الزهور :

«لقد بلغ من مكانة الزهور ، والرياحين فى نفوس الخاصة والعامة ، أن وضعت عنها مؤلفات كثيرة ، منها «العقد بفضل الورد» لأبى الطيب الوشاء ، وكتاب «المفاخرة بين الورد والنرجس» ، لأحمد بن أبى طاهر ، «والورد» للثعالبى ، و«الريحان» لأبى فارس .

لهواة أكل البطاطس :

ولهواة أكل البطاطس ، كتب «نادر إسماعيل» - كفر الزيات :

تزرع البطاطس فى التربة ذات الطمى الخصب ، الجيدة الصرف ، والخالية من الأملاح ، أما البطاطا فيتم زراعتها فى الأرض الصفراء الخفيفة ، وتزرع فى شهر أبريل بإحدى طريقتين «العقل» ، أو «الدرنات» ، أما حصادها فيتم عند ظهور علامات النضج مثل اصفرار الاوراق .

كرم دمياطى :

بكرم زائد عن الحد أفاض صديقى «إيهاب طه الدمياطى» - دمياط - فى كلماته حول موضوعات الأرض عامة ونهر النيل بصفة خاصة ، وكتب هذه الفقرة :

«النيل العظيم شريان الحياة في مصر ، لولاه لكانت مصر صحراء جرداء ، وقد قال «هيردوت» مقولته الشهيرة «مصر هبة النيل» ، ولفظ النيل هنا مشتق من الكلمة اليونانية «نيلوس» وهى تعنى «نهر» .

وجبة لذيذة من النجيلة :

وتفاجئنا «إيمان سمير» - الاسكندرية بمعلومة عن الذرة تقول :

«هل تصدق - عزيزى القارئ - انه قد لا يمر عليك يوم دون أن تأكل بعضاً من «النجيلة» !!

نعم فالإعتقاد السائد أن النجيلة هى فقط تلك الحشائش التى تغطى أرض الحدائق ، والمروج ، ولكن لمن لا يعرف فإن القمح ، والشوفان ، والشعير والأرز ، والذرة ، كلها أنواع من النجيلة تسمى «الحبوب» .

زيارة للموسوعة الاسيوطية :

ومن أسيوط نتلقى موسوعة رائعة من الصديق : «عبد الرحمن أحمد هاشم» ويقول تحت عنوان هل تعلم :

«إن قامة الإنسان واقفاً أقصر منها نائم ، لأنه عندما يستلقى للنوم ، تتسرب كميات من الماء بين عموده الفقرى ، فتزيد من طوله قليلاً .



أغرب المناقير :

وتحت عنوان مناقير .. مناقير كتب يقول :

«من أغرب المناقير منقار طائر القاوند ، أو المازور ، فيه يستطيع كسر عظام الاسماك أيضا منقار الطيور الطنانة ، ثم منقار - اللقلق ، أو العنز الذى يستخدمه فى صيد الضفادع المختبأة داخل الطمى .

خيال الماته :

ومن الموسوعة الرائعة لصديقىّ «آمال ومنتصر عثمان - قنا - وكما تعودنا فى الحلقتين الماضيتين أن نتزود من إضافاتهما ، فقد اخترنا فى هذه الحلقة فقرتين :

«استخدم الإنسان» خيال المآته . منذ قديم الزمان ، وبالتحديد منذ بدأ فى ممارسة الزراعة ، وذلك لإبعاد الطيور عن الحقل ، وإن استبدله الفرنسيون فى القرن ١٩ بالأطفال وفى بعض المناطق يستخدم «خيال المآته» أيضاً فى إخافة الغزلان ، والماعز .

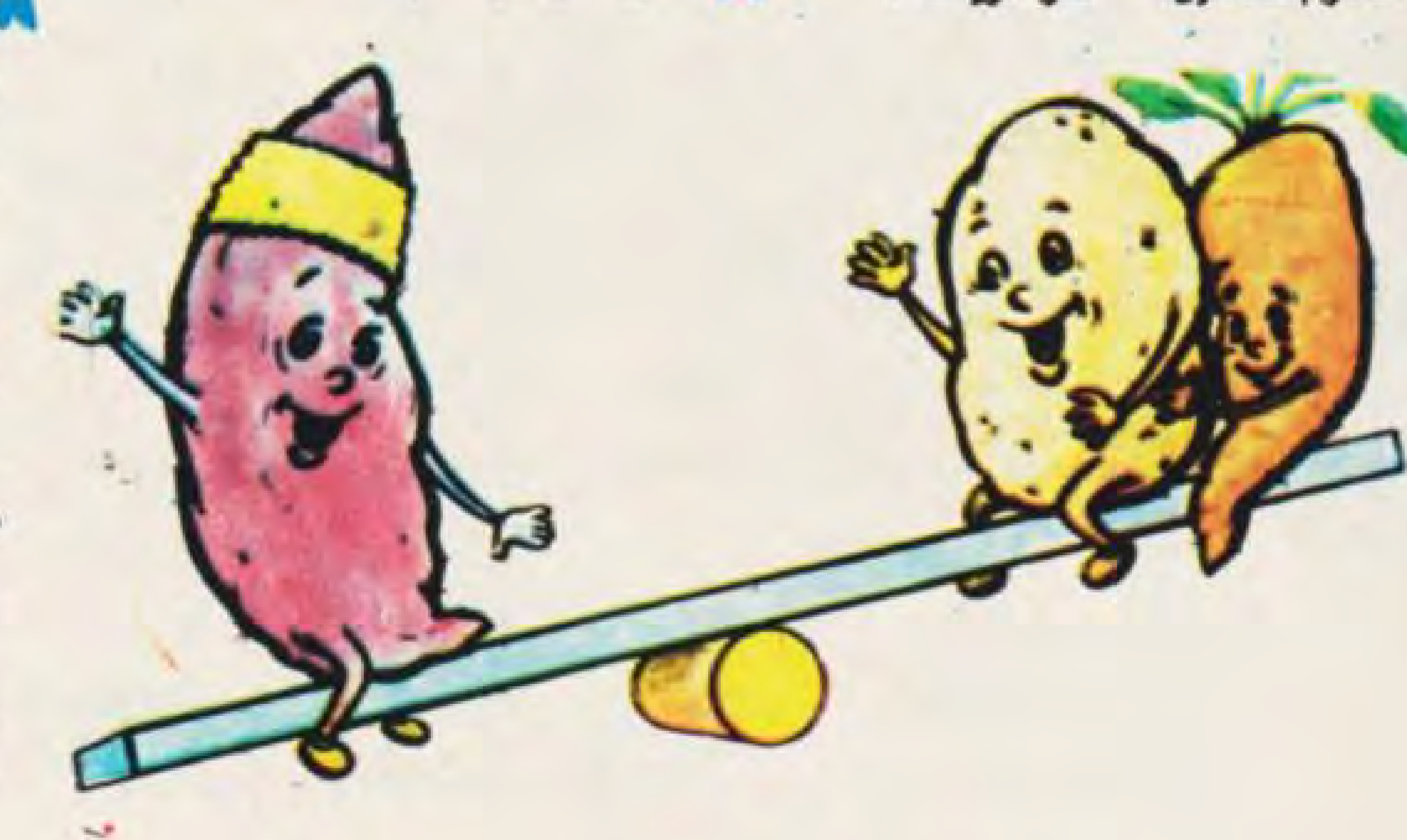
جواد سيدنا إسماعيل :

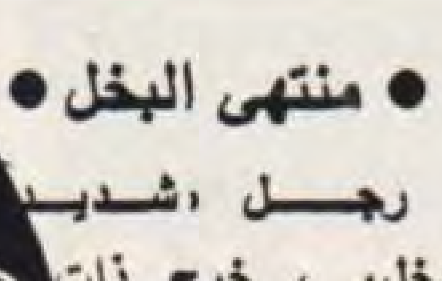
«يعتقد أن أول من استأنس الخيل هو سيدنا إسماعيل «عليه السلام» ، وتوارث سلالته العربية من بعده تربية الخيول ، وترويضها .

ويتراوح عمر الحصان من ١٥ - ٣٠ عاماً ، وأجود أنواعه الحصان العربى ، ويطلق عليه «أمير الأمراء» ، ويليه فى الدرجة الانجليزى ، ثم الفرنسى ، ثم النمساوى الأبيض .

بهذه الكلمات عن الجواد نصل إلى ختام الحلقة الثالثة والأخيرة من تحليل مسابقة «الطبيعة الخلابة» عن الأرض والحياة لكل المخلوقات ، والتي سبقتها حلقتان ، عن البحر والمخلوقات البحرية ، والفضاء ذلك الكون اللانهائى .

وإلى أن نلتقى مع الجزء الثانى من المسابقة - المنشورة حالياً لكم جميعا أطيب الأمنيات .







● منتهى البخل ●

رجل «شديد البخل» ، خرج ذات يوم بعد أن خرج من قصره ثم رجع ثانية من نصف الطريق الى المنزل ونادى الخادم وقال له :

– حينما تناولت طعام افطارى هذا الصباح رميت للقطة لقمة .. فحذار أن ترمى لها لقمة أخرى وإلا تعودت القطة على ذلك .

● ملاحظة ذكية ●

● فى أثناء اجتماع علمى ضم نخبة كبيرة من العلماء العظام ، وقف عالم كبير رافعا فى يده زجاجة تحوى محلولا كيمائيا ، وقال : «أيها السادة .. إن هذه الزجاجة بها محلولا يذيب فى الحال كل وأى مادة يلامسها .. وأنا أنوى ..



وهنا قاطعه أحد زملائه قائلا : «يا «جاك» انك مخطىء أو شارد الذهن بشكل لم أرك فيه من قبل »

وقد كان الزميل على حق . ! فهل أنت أيضا تؤيده ..؟

● القراءة والكتابة ●

تسلمت سيدة أمية رسالة ، فلما لم تستطع قراءتها أخذتها وطلبت من رجل يضع قلما فى جيب الجاكت أن يقرأها لها .

فقال لها : إنى لا أعرف القراءة .

فقالت له : رجل مثلك معه هذا القلم ، ولا يعرف القراءة والكتابة ؟

أعطى الرجل القلم للسيدة قائلا لها :

اقرئى اذن الخطاب .

● بحكم المهنة ●

ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق شخصية فسأله الموظف المختص :

– عمرك كم سنة .. ؟

فقال المذيع : ٢٥ سنة و ٣ أشهر و ١٠ أيام و ٣ ساعات ودقيقتين حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة .



● منتهى الكرم ●

دخل رجل مطعما وتناول كل ما تشتهى نفسه من فراخ وحمام وأرز وبعد أن أكل طالبه الجرسون بالحساب فدفع له جنيها ، قال له الجرسون :

– الباقى يا بيه .. !

فرد الرجل :

– خليه علشانك ..!

سؤال من جحا ●



عندما ذهب جحا إلى حديقة الحيوان وقف أمام الحمار الوحشى وسأل نفسه ؟

– يا ترى الحمار ده إسود وفيه خطوط بيضة .. ؟

أو أبيض وفيه خطوط سوده ..؟





عالمٌ مصريٌ يقف على قمة الهرم


د . جمال حمدان العالم المصرى العبقرى ايام البعثة الدراسية فى انجلترا منتصف هذا القرن

العالِم الجغـرافى النابغة ، والمفكر الوطنى صاحب الموسوعة النادرة : «شخصية مصر - دراسة فى عبقرية المكان» هذا العالم الفذ هو دكتور «جمال حمدان» .

نبوغ وتفوق

استقبل الحياة فى القليوبية ، وظهر نبوغه وتفوقه خلال مراحل التعليم الابتدائى والثانوى ، وكان دائما من الأوائل ، واختار الالتحاق بكلية الآداب قسم الجغرافيا بالذات ، لإيمانه بأن الجغرافيا علم الأماكن ، وأن من يدرس الجغرافيا ، يضرب بحرية فى كل العلوم ، وهو انسان يتعامل مع كل ما تحت الشمس ، وفوق الأرض ، ومن أقواله :

«الجغرافى ، هـــو الانسان الذى يعمرّ ولا يخرّب .

هو دودة قز ، يأكل ورق التوت ، ويفـــرز الحرير الطبيعى .. وليس دودة قطن تأكل ورق القطن لتقتله ..

هو نحلة تمتص الرحيق لتفرز العسل ، لا جرادة تأكل وتخرّب الزرع» .

وقول آخر جميل :

«التاريخ ظل الانسان على الأرض .. والجغرافيا ظل الأرض على الزمان» .

بحار العلم

حصل د . جمال حمدان على الليسانس بتقدير ممتاز ، ثم سافر الى انجلترا ، وعاش هناك خمس سنوات ، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٥٣ ، ثم عاد الى مصر ، وظل العالم العبقرى طوال ٤٠ عاما ، يعيش فى بيت متواضع جدا ، حتى ودع الحياة يوم ١٧ ابريل سنة ٩٣ الى عالم آخر.

ظل العالم سابحا طوال حياته فى بحار العالم ، ممسكا بقلمه ، وأهدى المكتبة العربية والانسانية أكثر من ١٠٠ كتاب ومقال نشرت باللغات : العربية ، والانجليزية ، والفرنسية ، وبعض كتبه فى ١٠٠٠ صفحة، كل كلمة وراءها جهد كبير يشرح حبه لمصر ، وكل فكره ، صورة ناطقة لعلمه ، وأدبه ، وفنه ، وروحه العبقرية العظيمة ..

شخصية مصر

هذا العمل الفذ عن دور مصر الحضارى والانسانى ، قاربت صفحاته ٣٥٠٠ صفحة ، وقد حرص «جمال حمدان» أن يخصص فصلا طويلا ، هو الفصل العاشر لدراسة سيناء ، ليزود القارىء بأكبر قدر من المعلومات الجغرافية ، والطبيعية ، والبشرية عن شبه جزيرة سيناء بأسلوب أدبى ، وقدرة فائقة على تطويع اللغة للتعبير فى سهولة عن أدق المعلومات وأصعبها ، ليقدم للقارىء شبه الجزيرة على أنها كائن ينبض بالحياة والحيوية ..

كراسة الدكتور

كان د.حمدان يكتب فى كراسات صغيرة ، ١٤ ورقة فقط ، ويكتب على صفحة ، ويترك الصفحة المقابلة لكتابة خواطره ، وأفكاره وآراءه .. وكان يكتب ما يخطر فى ذهنه بعبارة قصيرة جدا، وبلغة سهلة واضحة .

د . جمال حمدان ، هذا العالم العبقرى ، لم يكن أستاذا فريدا فى مادته العلمية فقط ، ولكنه كان أيضا فنانا وموسيقارا ، وأديبا ورساما ، وخطاطا ويتميز بجمال خطه ، وانسانا متواضعا ..

الخـــلود

د . جمال حمدان ، بعبقريته ، واتساع نظرته للأمور ، أدرك أن العمر قصير مهما طال وان الموهبة وحدها لا تكفى إلا مع العمل المستمر ، والجهاد المتصل .

هذا العمل والجهد المخلص يخلد صاحبه ، ويجعله بين الأحياء ، واقفا على قمة الهرم الأكبر ..


بورتريه للدكتور جمال حمدان بريشته





ارتكبت قوات الصرب ابشع الجرائم والمذابح فى حق المسلمين ، حتى سقطت مدينة جديدة اسمها « جورازدى » بعد حصار استمر حوالى عامين ، ودخل جيش الصرب المدينة البائسة ، واستمر فى التنكيل الوحشى ، وسبح اهلها فى حمامات الدم .

ضعف أمريكا

نجح هوس وجنون القوات الصربية فى فرض سياسة الامر الواقع على : امريكا ، وروسيا ، وأوروبا ، والأمم المتحدة .

نجح الصرب فى اظهار ضعف امريكا ، وتضارب اقوال رئيسها ، فبعد تدخل امريكا لوقف حصار « سراييفو » وتوقيع الاتفاق بين كرواتيا والبوسنة ، بعد ذلك ، كل شىء وقف فجاة ، وبلا سبب واضح أو مفهوم .

اكتفى « كلينتون » - رئيس الدولة الكبرى - بأن يطالب ، كما تطالب اى دولة صغرى ، برفع حظر السلاح عن مسلمى البوسنة .

طموحات وتلاعب روسيا

نجح الصرب فى كشف طموحات روسيا ، وتلاعبها للعودة إلى المسرح الدولى ، وكشفت ان غارات حلف الأطلنطى مسرحية هزلية سخيفة ، الهدف منها تحقير شأن روسيا ، واثبات انها بلا فاعلية ، وليس الهدف منها تاديب الصرب على جرائمهم المخزية فى حق الحضارة الأوروبية ، والانسانية .

عجز أوربا واسقاط طائرة بريطانية

نجح الصرّب فى توضيح عجز أوروبا وتخاذلها ، وظهر هذا بوضوح فى غارات حلف الأطلنطى ، واستهزا الصرب بطائرات الأطلنطى ، واسقطوا طائرة بريطانية ، واعلنت بريطانيا عن فرحتها لنجاة الطيار الذى قفز من الطائرة سليما .

الاستهانة بالأمم المتحدة

نجح العدوان الصربى فى تحقيق اهدافه ، باستخدام القوة لتحقيق حلم الصرب بنهب اكبر من ٧٠ ٪ من اراضى البوسنة دون اكتراث بالامم المتحدة وقراراتها التى وضعت مدينة « جورازدى » تحت رعايتها ، واعتبرتها منطقة آمنة

وظهرت المنظمة الدولية مجرد بيت من ورق ، وديكور لخدمة المصالح الأمريكية ، فلم يكن هذا موقفها ضد العراق لعدوانه على الكويت

رسالة باكية

انزلقت الامم المتحدة الى الفشل ، الى الدرجة التى دعت رئيس البوسنة « عزت بيجوفيتش » ان يطالب باستقالة الأمين العام للأمم المتحدة ، وبعث له برسالة ، جاء فيها :

أن القوى العظمى أصبحت عاجزة ، وغير عظمى ، والمنظمة التى تقفون انتم على راسها اعلنت عن اعتبار منطقة « جورازدى » محمية بقراريين رقم : ٨٢٤ ، ٨٣٦ .

وانت والموظفون والعاملون معك فى الأمم المتحدة ، لم تستخدموا صلاحياتكم لحماية شعبنا ، وصيانة سمعتكم ..

ان شعبى يعتبركم مسئولا عن كل ما يحدث .

بطولة المسلمين

نجح الصرب فى ارتكاب ابشع الجرائم عينى عينك وبلا هوادة ، ونجح فى اظهار بطولة المسلمين فى الدفاع عن أراضيهم .



وسط فرحة الأصدقاء الذين جاءوا من المحافظات المختلفة ليشاركوا فى الحفل وتقديم فقراته ..

حفل البرنامج بالعديد من الفقرات منها : العزف على الأورج ، المسابقات ، الغناء ، إلقاء القصائد ، والألعاب السحرية ، هذا بخلاف الهدايا التذكارية المتبادلة بين أسرة التحرير ، والقراء .

كل عام ، وكل القراء بالخير والصحة والسعادة ، والى اللقاء الاسبوع القادم مع المجموعة الثانية من الصور التذكارية ، لحفل سمير ، يوم عيد ميلاده ..

– والد المراسلة دينا والمراسل محمد عبد السميع .



– والد المراسلة مها ، والمراسل محمد مصطفى كامل .



– والد المراسل أحمد ، ومحمد ، وعادل حمدى عفيفى .



– والدة المراسل تامر محمد حمدى



– والدة المراسلة رشا محمد منجود .



– والد المراسلة الأميرة علياء ، والمراسل الأمير محمد صلاح الدين موسى .





كان كان

شيكولاته . طعم الحياة

CanCan

CanCan

COCONUT & CARAMEL
WITH CHOCOLATE

طعم جديد

شيكولاته - جوزهند - كراميل - نوجات

من

هني ويل